



Bulletin de veille « Déficience visuelle »

Numéro 108 – Janvier 2026



[Actualité du SDADV !](#)

Le SDADV a mené une action de formation à Padoue (Italie) pour des professionnels de la fondation Robert Hollmann, fondation spécialisée dans la déficience visuelle et centre de diagnostique. La formation a porté sur les ateliers d'initiation à la lecture d'images tactiles et sur le dessin en relief assisté par ordinateur.

Les informations diffusées dans ce bulletin ne visent pas l'exhaustivité et ne reflètent pas nécessairement l'opinion de la rédaction de l'INSEI.

SOMMAIRE

- [AGENDA](#)
 - [Manifestations grand public](#)
 - [Éducation-Formation-Insertion](#)
 - [Enquête/questionnaire/tests](#)
 - [Recherche](#)
- [ACTUALITÉS](#)
 - [Technologie](#)
 - [Accessibilité](#)

AGENDA

Manifestations grand public

[Spectacles en audiodescription \(Accès culture\)](#)

Janvier 2026 - Ile-de- France

Grâce à l'association Accès Culture, retrouvez la programmation complète des spectacles en audiodescription.

[Liste des sorties de films adaptés \(Cinésens\)](#)

Janvier 2026

Voici les films avec audiodescription que Ciné Sens a repérés ce mois-ci. Ces versions permettent de garantir un accès plus large au cinéma pour toutes et tous.

[Agenda handicap en régions \(Yanous\)](#)

Janvier 2026

Sélection d'activités culturelles, sportives et ludiques qui impliquent ou parlent des personnes handicapées.

[Les sorties culturelles du mois pour les enfants \(ANPEA\)](#)

Janvier 2026

Beaucoup d'événements accessibles pour les enfants sont organisés. Voici une liste non exhaustive des sorties culturelles de ce mois à réaliser avec vos enfants déficients visuels.

[Monarques d'Emmanuelle Meirieu \(Théâtre des quartiers d'Ivry\)](#)

20 janvier 2026 - Ivry (94)

Le Théâtre propose le spectacle qui bénéficiera d'une soirée en audiodescription, précédée d'une visite tactile. Monarques est un spectacle à la croisée de deux fragiles odysées : celle d'un migrant mexicain et celle d'un idéaliste passionné de parapente. L'un espère franchir la frontière américaine, l'autre suit ses propres ailes de papillons monarques dans leur migration du Canada jusqu'au Mexique. Du nord au sud et du sud au nord, deux populations menacées, deux périple où les dangers sont légion. C'est une manière singulière de raconter une époque désorientée, où de petits actes peuvent peut-être encore influencer sur le cours des choses – à l'image des célèbres conséquences d'un léger battement d'aile.

[28e festival CinémaTélérama \(AFCAE/Télérama\)](#)

21 au 27 janvier 2026 - Partout en France

Retrouvez la liste des films en audiodescription et VAST. L'AFCAE collabore avec Retour d'image et Ciné Sens, afin d'informer sur les séances accessibles du Festival.

[Nuits de la lecture 2026 \(Ministère de la culture\)](#)

21 au 25 janvier 2026 - Partout en France

Les Nuits de la lecture reviennent pour une dixième édition sur le thème "Villes et campagnes".

[La folle journée de Nantes \(Nantes Métropole/Ville de Nantes/Cité des Congrès\)](#)

28 janvier au 1er février 2026 - Nantes et sa région (44)

Le thème de cette année 2026 est celui des fleuves. En partenariat avec Jérémy Tourneur, La Folle Journée de Nantes propose un parcours dédié aux personnes en situation de handicap visuel.

[Séminaire pour renforcer l'orientation et la perception de l'espace \(Step2blind\)](#)

21 février au 25 avril 2026 - Boudry ou région de Neuchâtel (Suisse)

Et si, privés de la vue, vos mouvements dévoilaient des sensations inédites ?

Dans cet atelier sensoriel, les yeux bandés, chaque pas, chaque geste se réinvente, pour renouer avec l'espace, la perception du corps et la confiance en soi.

[Appel à contribution photographique \(GIP Musée Louis Braille\)](#)

Jusqu'au 4 février 2026

En faveur de la candidature du braille au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité

18 mars 2026 - France métropolitaine et outre-mer

La dictée en braille « le Poinçon Magique » revient pour sa 31ème édition en France métropolitaine et dans les départements d'Outre-Mer. Ce concours est totalement gratuit et accessible que vous soyez voyant, aveugle ou malvoyant. Rendez-vous sur notre page dédiée pour connaître toutes les modalités d'inscription afin de participer à ce grand événement qui se déroulera au sein des différentes implantations locales de l'association Valentin Haüy ou dans des centres organisateurs d'examens.

[Retour au sommaire](#)

[Éducation-Formation-Insertion](#)

[Première conférence juridique en ligne de l'année 2026 ! \(AVH\)](#)

A partir du 15 janvier 2026 - A distance

L'association Valentin Haüy vous propose sa septième conférence juridique en ligne. L'association Valentin Haüy animera prochainement des conférences juridiques tous les troisièmes jeudis du mois de 14h à 15h. Ce Cycle de Conférences Juridiques sera animé par Monsieur Arnaud Bertrand, bénévole, ancien notaire et docteur en droit. Son objectif ? Rendre accessible le droit du quotidien à travers des conférences ludiques et didactiques.

[Salon Sens de l'Emploi 2026](#)

27 mars 2026 - Paris (4e)

Premier salon national destiné à l'emploi des personnes en situation de handicap auditif ou visuel et il est organisé par apiDv, l'Institut National des Jeunes Aveugles et l'Institut National de Jeunes Sourds de Paris. Lors de sa 1ère édition l'an dernier, il a réuni plus de 1200 visiteurs et 100 exposants !

[Retour au sommaire](#)

[Enquête/questionnaire/tests](#)

[Tests finaux du projet Européen Horizon Ability \(Ability\)](#)

22 ou 23 janvier 2026 - Paris (7e)

Le projet européen Horizon ABILITY vise à développer une tablette multisensorielle destinée à améliorer l'accessibilité aux contenus numériques pour les personnes malvoyantes, aveugles et sourdaveugles. Cette tablette intègre notamment de nouveaux retours vibratoires localisés, permettant d'enrichir et de mieux comprendre les contenus. Le projet s'appuie sur une démarche de co-conception avec les futurs utilisateurs, afin de proposer des retours sensoriels adaptés, clairs, intuitifs et facilement compréhensibles. La tablette pourra être utilisée dans plusieurs cas d'usage, tels que la compréhension de graphiques mathématiques, de cartes géographiques ou de parcours de navigation, la représentation d'animaux, ainsi que des interactions avec le dispositif via l'intelligence artificielle et des fonctions de prédiction de texte. Le prototype disponible pour les tests finaux proposera des retours tactiles, haptiques, auditifs et visuels, combinés selon les usages. C'est dans ce cadre que nous souhaitons mener cette dernière phase d'étude, afin de tester ces fonctionnalités, d'en évaluer l'intérêt, et de recueillir les ressentis ainsi que la compréhension des différents éléments proposés. 6 testeurs maximum. Public concerné : non voyants ou très malvoyants, pas de tranche d'âge cible. Déroulé du test : l'évaluation durera deux heures par participant. Elle consistera à tester le prototype, explorer les différents contenus à l'aide des vibrations et de l'audio, puis à répondre à un questionnaire de retour d'expérience. L'objectif principal de l'équipe de recherche est de recueillir des retours d'usage, d'identifier les préférences d'interaction, d'évaluer la pertinence des outils proposés et de comprendre le ressenti global vis-à-vis du dispositif. Aucune connaissance préalable n'est requise. Un bon cadeau d'une valeur de 50 euros sera remis à chaque participants. Pour toute demande d'information ou pour s'inscrire, merci de contacter : Abdel amo[à]campusbraille.fr

[Enquête Européenne sur Déficience visuelle \(DV\) et Troubles du spectre de l'autisme \(TSA\)](#)

Jusqu'au 10 février 2026 - En ligne

En lien avec la mise en place d'un projet Européen porté par l'association IRSAM et l'Université Lumière Lyon 2, en collaboration avec les membres du réseau ENVITER, cette enquête vise à dresser un état des lieux des pratiques, questionnements et besoins de formation des professionnels européens sur la problématique du repérage, du diagnostic et de l'accompagnement des TSA chez les personnes DV. Votre participation nous permettra de construire un projet qui tient compte de la réalité de votre pratique et des besoins propres à votre contexte de travail. Votre contribution à cette recherche est volontaire et vous pourrez cesser de répondre aux questions en fermant le questionnaire à tout moment. Les données

contactant Laura Latour llatour[at]irsam.fr. Cette enquête est disponible en anglais, français, italien et espagnol.

[Questionnaire mémoire de master en psychologie clinique à l'Université de Genève, rattaché au projet Émoti'sens](#)

Questionnaire sur le sentiment de compétence des professionnels dans l'accompagnement émotionnel des enfants déficients visuels

Cette étude s'inscrit dans le projet de recherche FNS "Emoti'sens" conduit au Laboratoire du développement sensori-moteur affectif et social (SMAS) à l'Université de Genève. Ce questionnaire dure environ 10 minutes et vise à évaluer le sentiment de compétence des professionnels dans l'accompagnement émotionnel des enfants déficients visuels. Vous serez invité à répondre à des questions portant sur vos connaissances des spécificités du handicap visuel en lien avec les émotions, vos compétences dans l'accompagnement émotionnel des enfants, ainsi que votre accès à des outils et activités facilitant le travail des émotions avec les enfants. Votre participation à cette étude est anonyme. Vous pouvez aussi choisir de vous retirer de l'étude à tout moment, sans justification, en fermant la page du questionnaire.

[Retour au sommaire](#)

[Recherche](#)

[Prix de Thèse IFRATH 2025-Envoi des dossiers \(IFRATH\)](#)

Jusqu'au 15 février 2026 - En ligne

L'IFRATH (Institut Fédératif de Recherche sur les Aides Techniques pour personnes Handicapées) convoque un prix de thèse sur l'avancement des recherches en sciences et technologies se rapportant aux différents handicaps physiques, sensoriels et cognitifs, à l'accessibilité et à l'autonomie. Le but de ce prix est d'encourager et de promouvoir la recherche dans ce domaine et plus spécifiquement de récompenser les meilleurs travaux doctoraux sur ces sujets. Le prix de thèse IFRATH est doté d'une somme de 2 000 euros. Il sera remis à Paris lors de la conférence Handicap 2026.

[Retour au sommaire](#)

ACTUALITÉS

[Technologie](#)

[Voir autrement \(See Haptic\)](#)

SeeHaptic permet aux personnes déficientes visuelles de percevoir et de comprendre leur environnement. Un dispositif simple et non invasif qui traduit en temps réel l'environnement en image mentale.

[Retour au sommaire](#)

[Accessibilité](#)

[Podcast "Aveugles et malvoyants : pourquoi le tout numérique ne doit pas remplacer l'écriture Braille" \(Radio France\)](#)

Le 4 janvier dernier marquait la Journée mondiale du Braille, l'alphabet tactile dédié aux aveugles et malvoyants. Celui-ci est désormais concurrencé par la lecture vocale numérisée, et ce n'est pas forcément une bonne nouvelle.

[Podcast "Inventé en France il y a 200 ans, le braille devrait être bientôt reconnu par l'Unesco" \(France inter\)](#)

Joël Hardy, dont la femme est malvoyante, se bat depuis des années pour que l'usage et l'apprentissage du braille soit inscrits au patrimoine immatériel de l'Unesco. Cela pourrait lever quelques tabous et inciter les aveugles à l'apprendre, car le braille est très peu utilisé aujourd'hui.

[Podcast Papi José](#)

Musique, humour et coups de gueule ! Retrouvez tous mes albums et contenus engagés.

[Émission Faut que ça change : l'apprentissage du braille \(Sud-radio\)](#)

Enregistrée avec Bruno Gendron et Pascale Isel à l'occasion du bicentenaire du braille.

citoyenneté des personnes en situation de handicap. Les opérations électorales doivent être accessibles afin que chacun puisse exprimer sa voix de manière libre et autonome. En dépit de cette obligation, encadrée par la Convention relative aux droits des personnes handicapées de l'ONU et le Code électoral, les électeurs aveugles et malvoyants rencontrent de nombreux obstacles. Cette fiche de préconisations présente des conseils pratiques pour améliorer l'accessibilité des bureaux et des techniques de vote.

[Retour au sommaire](#)

Loisirs

[Guide « Les vacances de mon enfant déficient visuel. Le guide des bonnes questions à se poser. » \(ANPEA\)](#)

Sorti une première fois en 2018, voici une édition revue et actualisée qui apporte des réponses concrètes aux parents qui s'interrogent sur l'organisation des vacances de leur enfant aveugle ou malvoyant : colonie, séjour adapté, stage, activités, encadrement, financements...

[Séjours et colonies de vacances pour enfants déficients visuels \(ANPEA\)](#)

Ce recensement complète le guide « Les vacances de mon enfant avec une déficience visuelle. Les bonnes questions à se poser. »

[Retour au sommaire](#)

ÉDITION ADAPTÉE

[Doruido, le premier manga audio \(France culture\)](#)

Inspiré par le genre du shonen japonais, le manga audio "Doruido" met en scène Ayden, Liv et Od', des apprentis druides dans un monde celtique médiéval. Épique, comique, gore ou même kawaii : plongez dans l'aventure sonore. Une série écrite par Élie Olivennes, réalisée par Christophe Hocké.

[Retour au sommaire](#)

NOUVEAUTÉS AU CENTRE DE DOCUMENTATIO

Périodiques

HERNOUT, Olivier. Dir.

« Voyage en Chine : la formation d'accordeur de piano adaptée au personnes aveugles » **[Dossier]**

Bulletin pédagogique GPEAA/ Revue du groupement des professeurs et éducateurs d'aveugles et d'amblyopes - N° 268 du 1er décembre 2025

Vous y trouverez deux articles ainsi que les rubriques habituelles. Sans oublier les informations concernant les prochaines journées pédagogiques.

[Retour au sommaire](#)

Bulletin réalisé par le **Centre de documentation de l'INSEI**

[Archives du bulletin](#)

[Lettre et bulletins thématiques de l'INSEI](#)

**Institut national supérieur de formation et de recherche
pour l'éducation inclusive**

Centre de documentation

58-60, avenue des Landes - 92150 Suresnes (France)

+33 (0)1 41 44 31 30

[Retour au sommaire](#)

Subscribe

Past Issues

Translate

This email was sent to <<Adresse de courriel (Obligatoire)>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
INSEI · 58 avenue des Landes · Suresnes 92150 · France

