



---

*Les informations diffusées dans ce bulletin ne visent pas l'exhaustivité et ne reflètent pas nécessairement l'opinion de la rédaction de l'INSEI.*

---

## SOMMAIRE

- [AGENDA](#)
    - [Manifestations grand public](#)
    - [Éducation-Formation-Insertion](#)
  - [ACTUALITÉS](#)
    - [Education-Formation-Insertion](#)
    - [Recherche](#)
    - [Culture](#)
    - [Accessibilité](#)
  - [ÉDITION ADAPTÉE](#)
- 

## AGENDA

### **Manifestations grand public**

[Spectacles en audiodescription \(Accès culture\)](#)

#### **Février 2026 - Ile-de-France**

Grâce à l'association Accès Culture, retrouvez la programmation complète des spectacles en audiodescription.

[Liste des sorties de films adaptés \(Cinésens\)](#)

#### **Février 2026**

Voici les films avec audiodescription que Ciné Sens a repérés ce mois-ci. Ces versions permettent de garantir un accès plus large au cinéma pour toutes et tous.

[Agenda handicap en régions \(Yanous\)](#)

#### **Février 2026**

Sélection d'activités culturelles, sportives et ludiques qui impliquent ou parlent des personnes handicapées.

[La Colline : audiodescription de théâtre \(La Colline-Théâtre national\)](#)

#### **Mars et avril 2026 - Paris (20e)**

Le théâtre accueille deux spectacles en audiodescription pour les personnes aveugles et malvoyantes. Le premier spectacle est intitulé A notre place. Il s'agit de la dernière création de Stéphane Braunschweig d'après un texte d'Arne Lygre. Le second spectacle, Entre parenthèses, est la dernière création de Pauline Bureau.

[Ateliers tactiles \(BnF\)](#)

Retrouvez le calendrier des ateliers (en famille avec enfants : les Globes de Louis XIV, Il était une fois Gutenberg, l'ours et le singe, Petit Scribe).

[Les plus petits au musée à Lyon \(ANPEA\)](#)

#### **7 mars 2026 - Lyon (69)**

Venez découvrir en famille l'exposition Fragile ! dans l'espace dédié aux plus jeunes « Le nuage des petits » du Musée des Confluences. L'exposition permet de jouer, de toucher, d'explorer un univers conçu autour de la notion de la fragilité.

[13ème conférence de l'AFONT, Olivier Rabache, L'Odyssée du toucher \(AFONT\)](#)

#### **25 février à 18h30 - A distance**

---

du sens tactile. Cette découverte se fait au profit du toucher relationnel, acte social si souvent décrié (d'ailleurs parfois à juste titre). L'intention est d'apprendre à proposer (et non à imposer) à chacun de rencontrer l'autre avec respect et délicatesse. «Pour y parvenir, la prise de conscience de chacun est indispensable. La réalisation et la maîtrise du geste passent surtout par l'apprentissage. C'est pourquoi j'ai élaboré, créé et, depuis deux ans, animé des ateliers pratiques d'éveil au toucher relationnel. Ils sont progressifs pour guider les participant-e-s sur le chemin vers l'autre, comme dans l'Odyssée d'Ulysse.

[La fête du court métrage \(FCFF\)](#)

**25 au 31 mars 2026 - Partout en France**

La Fête du court métrage a à cœur de toucher tous les publics. Depuis 2020, elle propose chaque année au moins un programme en audiodescription et avec sous-titres sourds et malentendants. En 2026, le programme "En haut de l'affiche" dans la catégorie Incontournables est rendu accessible à tou·te·s.

[Retour au sommaire](#)

**[Éducation-Formation-Insertion](#)**

[Cinquième rencontre pour l'emploi des personnes en situation de handicap dans la culture \(France Travail, Afdas, Agefiph, Audiens, Cap emploi, Thalie santé et le Festival d'Avignon \)](#)

**4 mars 2026 - Avignon (84)**

La FabricA du Festival d'Avignon accueille la cinquième rencontre pour l'emploi des personnes en situation de handicap dans la culture. Vous êtes en situation de handicap et cherchez un emploi dans le secteur culturel ? Cette journée est l'occasion de s'informer sur les aides et accompagnements possibles et de rencontrer des entreprises du secteur culturel pour des opportunités de recrutement.

[Epreuves permettant aux enseignants d'obtenir une attestation de première compétence en braille et outils numériques \(INSEI\)](#)

**Inscriptions : jusqu'au 25 mars 2026**

**Epreuves : 3 avril 2026 de 10h à 16h - Suresnes (92)**

Cette attestation est attendue pour les enseignants qui souhaiteraient suivre les modules « Troubles de la fonction visuelle » (TFV) du Cappei en 2026-2027, ou exercer dans un dispositif TFV s'ils ont obtenu une autre certification spécialisée. Pour se présenter à la session 2026, tous les candidats souhaitant valider leurs « compétences en braille et outils numériques adaptés à la déficience visuelle » doivent s'inscrire avant le 25 mars 2026 au service de l'Administration des Études et de la Formation (AEF) de l'INSEI en adressant un courriel à [celine.klimovitz@insei.fr](mailto:celine.klimovitz@insei.fr) et [gaelle.fernandes@insei.fr](mailto:gaelle.fernandes@insei.fr) en prenant soin d'indiquer : nom, prénom(s) ; adresse et fonction occupée dans leur département ; ils peuvent également contacter Caroline Treffé, [caroline.treffe@insei.fr](mailto:caroline.treffe@insei.fr) responsable pédagogique des formations TFV à l'INSEI, pour tout complément d'information pédagogique.

[Arrêté du 28 janvier 2026 portant ouverture d'une session d'examen pour l'obtention du certificat d'instructeur pour l'autonomie des personnes déficientes visuelles au titre de l'année 2026 \(Légifrance\)](#)

Une session d'examen pour l'obtention du certificat d'instructeur pour l'autonomie des personnes déficientes visuelles (CIADV) est organisée au titre de l'année 2026.

[Journée Portes Ouvertes ESRP Paul et Liliane Guinot](#)

**18 mars 2026 - Villejuif (94)**

Cette matinée sera l'occasion de découvrir les formations, d'échanger avec les équipes pédagogiques, de rencontrer des stagiaires et étudiants, de mieux comprendre les dispositifs et les modalités d'accompagnement.

[Séminaire Ouvert 2026 \(DIPHE\)](#)

**25 mars 2026 - Lyon (69)**

Dans le cadre d'un séjour recherche, le Pr Antonio BORGOGNI, du Département de Sciences Humaines et Sociales, Sciences sociales du Sport, Étude Urbaine de l'Université de Bergamo fera une conférence sur « Le corps et la ville. Phénoménologie des espaces publics »,

[Retour au sommaire](#)

---

### [Éducation-Formation-Insertion](#)

#### [Questionnaire campusDV – moins de 30 ans \(apiDV\)](#)

Ce questionnaire s'adresse aux jeunes âgés de 16 à 30 ans, quel que soit leur parcours : lycée, études supérieures, emploi, recherche d'activité, etc.

[Retour au sommaire](#)

### [Recherche](#)

#### ["Effets de la perte de vue sur la perception multisensorielle dans les langues" : rapport proposé par Lola Corcoral et Anna Marczyk-Buklaha \(UT2J Toulouse\)](#)

Ce rapport fait suite à un appel à participations diffusé par le laboratoire Cherchons pour voir.

#### [Appel à participation - message d'une doctorante \(Université de Reims\)](#)

"Contexte: je suis doctorante en didactique des mathématiques à l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Ayant été élève et étudiante malvoyante, j'ai vécu des difficultés liées à ma déficience visuelle durant ma scolarité. Dans le cadre des unités d'enseignement de recherche que j'ai suivies lors de mon master MEEF en mathématiques, je me suis renseignée sur les études existantes concernant l'enseignement des mathématiques aux élèves malvoyants. J'ai constaté qu'il existait très peu de travaux à ce sujet, ce qui a poussé mon ambition de poursuivre en thèse sur cette thématique. J'ai eu l'opportunité de construire un projet de thèse sur ce sujet qui me semblait important sous la direction de Hussein Sabra et Carolane Mascle. Ma thèse porte sur les pratiques d'enseignement des mathématiques à des élèves malvoyants à la transition entre le lycée et l'université. Les objectifs de cette thèse sont d'améliorer les conditions des étudiants malvoyants, de promouvoir leur accompagnement à l'université et d'identifier des solutions – dont des outils numériques - pour favoriser l'accès au savoir. Demande : pour mener cette étude, nous recensons dans un premier temps les éventuels participants. Les profils que nous recherchons sont les suivants : 1) Des élèves malvoyants en classe de Première ou Terminale qui suivent ou non la spécialité mathématique. Nous proposerons à chaque élève un entretien en visioconférence qui durera entre 20 et 30 minutes. Une gratification symbolique sera proposée aux participants, en remerciement de leur engagement. 2) Des étudiants malvoyants dans des filières comportant des cours de mathématiques (tous niveaux). Nous proposerons à chaque élève un entretien en visioconférence qui durera entre 45 minutes et 1 heure. Une gratification symbolique sera proposée aux participants, en remerciement de leur engagement. 3) Des enseignants du secondaire ou du supérieur ayant des élèves ou étudiants malvoyants en classe. Dans un premier temps, nous proposerons un entretien qui durera entre 45 minutes et 1 heure. Dans un second temps, pour les enseignants qui l'acceptent, des observations dans leurs classes pourront être envisagées, suivant des modalités convenues à l'avance. Ces observations seront filmées. Pour cette seconde phase, une reconnaissance du temps investi par les enseignants pourra être prévue. Les enseignants peuvent participer à la première partie (entretien) sans avoir l'obligation de participer à la seconde (observations en classe). A travers ce travail, je souhaite apporter une meilleure compréhension des difficultés rencontrées par les élèves et étudiants ayant une déficience visuelle et de proposer des pistes pour soutenir leur accompagnement. Les personnes qui participeront à cette étude auront l'occasion de contribuer à l'avancée de la recherche et à l'amélioration des pratiques. Les institutions pourront bénéficier des résultats de cette recherche et s'en servir pour rendre les mathématiques plus accessibles aux malvoyants. Une présentation des résultats obtenus lors des apéro-sciences et dans un article pourra être communiquée. Je vous remercie par avance pour l'intérêt que vous porterez à cette étude.

Saliha DURSUN : [saliha.dursun@univ-reims.fr](mailto:saliha.dursun@univ-reims.fr)"

[Retour au sommaire](#)

### [Culture](#)

#### [Nouveaux films au catalogue \(Retour d'image\)](#)

Sélection de 4 nouveaux films qui rejoindront le catalogue thématique sur la représentation du handicap. Retour d'image peut accompagner ces films dans le cadre de rencontres et débats en salle. Contactez-nous pour en savoir plus. Fais-moi un signe de Mipo O, La musique sourde de Daniela Lanzuisi, Marion ou la métamorphose de Laetitia Moreau et Marion Sellenet, Lola et le piano à bruits d'Augusto Zanollo.

#### [Visites en audiodescription \(MRAC Occitanie\)](#)

Découverte sonore de 7 œuvres de la collection, situées à l'intérieur et à l'extérieur du Mrac.

---

[Retour au sommaire](#)

### **[Accessibilité](#)**

[Enquête \(International Digital Center\)](#)

Entreprise basée à New York et Los Angeles, partenaire et sous-traitante de plateformes de streaming. L'objectif de cette enquête est d'améliorer la qualité des audiodescriptions et de renforcer les relations positives avec le public déficient visuel.

[Bibliothèques Sonores lance une campagne pour recruter des bénévoles \(ADV\)](#)

Un appel national pour soutenir l'accès à la lecture.

[Retour au sommaire](#)

---

### **[ÉDITION ADAPTÉE](#)**

[Actualités de la maison d'édition Les doigts qui rêvent \(LDQR\)](#)

Salon, ateliers, webinaires à venir.

[Retour au sommaire](#)

---

Bulletin réalisé par le **Centre de documentation de l'INSEI**

[Archives du bulletin](#)

[Lettre et bulletins thématiques de l'INSEI](#)

**Institut national supérieur de formation et de recherche  
pour l'éducation inclusive**

Centre de documentation

58-60, avenue des Landes - 92150 Suresnes (France)

+33 (0)1 41 44 31 30

[Retour au sommaire](#)

---



Transférer le bulletin par mail

---

This email was sent to <<Adresse de courriel (Obligatoire)>>  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

INSEI · 58 avenue des Landes · Suresnes 92150 · France

