



Bulletin de veille Sourds/Malentendants

N° 97 - Mai 2026

Au sommaire de ce numéro :

- **Texte juridique**
- **Agenda**
 - Manifestations scientifiques
 - Manifestations culturelles
 - Manifestations professionnelles
 - Formations
- **Actualités**
 - Education – Formation – Insertion
 - Recherche
 - LSF
 - LfPC
 - Santé
 - Surdicécité
 - Culture, sports, loisirs
 - Accessibilité numérique
- **Nouveautés à la bibliothèque et en ligne**
 - Livre
 - DVD
 - Articles de revues
 - Thèse

Les informations diffusées dans ce bulletin ne visent pas l'exhaustivité et ne reflètent pas nécessairement l'opinion de la rédaction.

Texte juridique

Circulaire de rentrée 2026

Bulletin officiel n° 19 du 7 mai 2026 du ministère de l'Éducation nationale

La circulaire de rentrée 2026 présente les priorités de l'année scolaire 2026-2027. La rentrée 2026 ne sera pas celle de nouvelles réformes structurelles, mais verra la consolidation des réformes engagées autour du cœur des missions de l'École : instruire et protéger.

[Lire la circulaire \(ministère de l'Éducation nationale\)](#)

Agenda

Manifestations scientifiques



Universiteit
Leiden

Conférence : « Literacy development for Deaf/Hard-of-hearing children in the early years »

10 juin 2026 – Pays-Bas, Université de Leyde et en ligne (en anglais)

Intervention de Rachel Chomba (Université de Zambie) sur le développement de la littératie chez les enfants sourds et malentendants. Elle démontre comment un enseignement structuré de la langue des signes, la visualisation, la narration d'histoires et l'enseignement personnalisé améliorent considérablement l'acquisition du vocabulaire et les compétences précoces en décodage.

[Lien vers l'intervention en ligne \(Université de Leyde\)](#)



Après-midi d'études : « Penser les voix, créer par le chant »

11 juin 2026 – Paris (6e), École des hautes études en sciences sociales (EHESS)

Organisé par le Programme Handicap & Sociétés (PHS) et le Centre de Recherche sur les Arts et le Langage (CRAL) dans le cadre du cycle exploratoire de recherche « Expériences langagières, en français et en langue des signes française.

[Consulter le programme \(EHESS\)](#).

[S'inscrire \(formulaire d'inscription\)](#).



Séminaire Sourds et langues des signes (SLS)

22 juin 2026 – Saint-Denis (93), Université Paris 8 et en ligne

Présentation de la thèse en cours de Laura Lapeyre sur le sujet « Standardisation de la LSF au travers des normes plurielles et biculturelles », interprétée en LSF.

[Plus d'informations \(Structures formelles du langage\)](#)

[Suivre le séminaire \(Zoom\)](#)



Colloque international : « Du secondaire au supérieur : égalité pour toutes et tous ? »

22-24 juin 2026 – Mont-Saint-Aignan (76), INSPÉ Normandie Rouen-Le Havre (Université de Rouen Normandie)

Ce colloque s'articule autour de trois axes : la diversité et l'inclusion des nouveaux publics de l'enseignement supérieur, l'orientation du secondaire au supérieur et les pratiques d'évaluation, la sélection et les dispositifs de remédiation. Il a pour ambition d'analyser de façon collaborative l'égalité des chances et des réussites dans l'enseignement supérieur, en étudiant à la fois les inégalités qui s'y poursuivent, s'y développent ou y prennent naissance.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 7 juin 2026.

[Consulter le site du colloque \(Sciences conf\)](#)

[S'inscrire \(Sciences conf\)](#)



Journée d'études : « Trajectoires individuelles et vie quotidienne des personnes infirmes, sourdes ou aliénées, de la préhistoire à nos jours »

24 juin 2026 – Aubervilliers (93), Campus Condorcet

Journée organisée avec le soutien du programme Handicaps et Société de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), et du programme KAPPA (Conditions d'accès aux aides et politiques publiques de l'autonomie) de l'Institut national d'études démographiques (Ined) et l'École des hautes études en santé publique (EHESP), en français et en langue des signes française.

[Consulter le programme \(LinkedIn\)](#)

[S'inscrire \(formulaire d'inscription\)](#)



TALLINN UNIVERSITY

École d'été (en anglais) : Second Summer School of Sign Language Studies 2026

23–28 août 2026 – Tallinn (Estonie), Université de Tallinn

Le programme comprend cinq conférences présentant diverses approches méthodologiques de la recherche sur la langue des signes, complétées par des présentations de posters où les participants pourront exposer leurs propres travaux et projets en cours. La date limite d'inscription est le 15 juin.

[Appel à communication et programme \(SLS 26\)](#)

[S'inscrire \(formulaire d'inscription\)](#)

Manifestations culturelles



Visites estivales en LSF dans les parcs et jardins parisiens

Juin 2026 – Paris (1e, 16e, 15e), jardin des Tuileries, colline des Palais Galliera et de Tokyo et parc Georges Brassens.

Visites gratuites sur réservation réservées aux personnes sourdes signantes.

[Plus d'informations \(Accès culture\)](#)



Spectacle humoristique SarkHollande

13 juin 2026 – Paris (13e), Théâtre 13/Bibliothèque

Spectacle humoristique proposé avec surtitrage adapté, suivi d'une rencontre en LSF autour du spectacle.

[Plus d'informations \(Accès culture\)](#)



Journée mondiale de la surdicécité

26 juin 2026 – Poitiers (86), Méta Up

Cette journée sera l'occasion de présenter deux projets : « Voyage en surdicécité », porté par le Centre national de ressources handicaps rares – Surdicécité (CNRHR-CRESAM), et « Je choisis, je vote », porté par l'Association pour la promotion des personnes sourdes, aveugles et sourdaveugles (APSA).

[Plus d'informations \(page Facebook du CRESAM\)](#)



Festival international des arts en langue des signes

2-5 juillet 2026 – Reims (51), divers sites

Le Festival Clin d'Œil, dont l'objectif est de faire découvrir la langue des signes dans la diversité de sa culture et de ses formes artistiques, est organisé par l'association CinéSourds depuis 2003 tous les deux ans. Pour sa 12e édition, il propose une riche programmation de théâtre, danse, mime, slam, « visual vernacular », one-man show, conférences, cinéma, concerts, expositions.

[Consulter le programme \(Clin d'œil\)](#)

Manifestations professionnelles



Mois de l'ouïe et de la communication

Mai 2026 – Canada

L'ordre des orthophonistes et audiologistes du Québec lance une campagne de sensibilisation sur l'audition en diffusant des ressources sur sa section web informative. La thématique retenue pour cette année 2026 est « La communication humaine : un besoin essentiel ».

[Découvrir l'événement](#)

Forums en ligne TalentsHandicap

Forum en ligne Talents Handicap – Focus Alternance

7 au 27 mai 2026 – en ligne

Lors de ce 37e forum emploi Talents handicap dédié à l'alternance, levier d'accès à l'emploi durable pour les personnes en situation de handicap, de nombreux emplois et stages sont proposés dans toute la France.

[Participer à l'événement \(Talents handicap\)](#)

Formations



Webinaire employeurs : Master PIHA2 Enseignement et surdité

26 mai 2026 – en ligne

Webinaire à destination des établissements souhaitant des informations sur le parcours Enseignement et Surdité du master Pratiques inclusives, handicap, accessibilité et accompagnement (PIHA2).

[Suivre le webinaire \(INSEI\)](#).

[Plus d'informations sur le master \(INSEI\)](#)

Maison pour
Les Langues
en Lorraine



Langue(s) des signes et culture sourde à l'École

27 mai 2026 – Maxéville (54), INSPÉ de Lorraine, campus de Maxéville

Cette formation vise à exposer ce que l'accueil d'élèves sourds et la place laissée aux langues des signes peuvent apporter à l'École et aux façons d'enseigner ou de communiquer, de (trans)langager.

[S'inscrire \(Université de Lorraine\)](#)



Oralyse© : Protocole d'éducation auditivo-verbale du bébé et de l'enfant appareillé ou implanté cochléaire

8 juin 2026 – Lyon (69), Campanile Lyon Part Dieu

Formation assurée par Mélanie Boyer et Stéphanie Reinquin (orthophonistes), dédiée aux orthophonistes.

[S'inscrire \(Orphee\)](#)



Co-construction du langage et accompagnement précoce du jeune enfant sourd et de ses parents

10-11 juin 2026 – Paris (18e), Halle Pajol

Formation assurée par Catherine Hage, logopède au centre Comprendre et Parler (Bruxelles), docteure en Sciences Psychologiques (ULB) et thérapeute en Psychologie Corporelle Intégrative.

[S'inscrire \(Action connaissance formation pour la surdité\)](#)

Actualités

Éducation – Formation – Insertion



Quatrième volet de l'enquête « Accès aux droits, consacré aux atteintes aux droits des enfants dans le milieu scolaire, de l'école primaire au lycée »

S'appuyant sur les réponses de près de 1 700 parents d'enfants âgés de 11 à 18 ans, l'enquête se concentre sur la manière dont ils perçoivent ces atteintes subies par leurs enfants, mais aussi les recours engagés, en cas de harcèlement, cyberharcèlement entre élèves et de traitement inégalitaire et de discriminations par l'institution scolaire. Plus d'un tiers des parents déclarent qu'au moins un de leurs enfants a fait l'objet de harcèlement à l'école par d'autres élèves. Par ailleurs, un parent sur six déclare qu'au moins un de ses enfants a été cyberharcelé. Au sein même de l'institution, un parent sur trois estime qu'au moins l'un de ses enfants a fait l'objet de traitements inégaux : notation, orientation, sanctions, façon de parler des enseignants. Parmi les différents motifs invoqués par les parents, près de 32% déclarent que cette différence de traitement est due à l'état de santé ou la situation de handicap de leur enfant.

[Télécharger l'enquête \(Défenseur des droits\)](#)



Entreprendre avec un handicap : Transformer le défi en opportunité d'autonomie

Pour de nombreuses personnes en situation de handicap, le marché du travail classique n'est pas toujours adapté : locaux inaccessibles, rythmes de travail rigides ou freins inconscients à l'embauche. Ainsi, l'entrepreneuriat représente une alternative : créer son entreprise, c'est reprendre le contrôle sur son environnement professionnel et transformer ses besoins spécifiques en une organisation sur mesure.

[Lire l'article \(Le blog emploi handicap\)](#)



Mhan-Access : une recherche pour produire des connaissances dans une dynamique inclusive, et rendre accessibles et ludiques les modèles explicatifs du handicap

Le projet Mhan-Access vise à rendre accessibles et ludiques les modèles explicatifs du handicap (CIF - classification internationale du fonctionnement ; et MDH-PPH - Modèle de développement humain – Processus de production du handicap) et à produire des connaissances sur un processus de création mené dans une dynamique inclusive. Il aboutit à la création de « Les défis de Minach », un jeu de plateau pédagogique, coopératif et inclusif, fondé sur des situations de formation, de stage et d'emploi. Il constitue un support de sensibilisation permettant de comprendre l'approche multidimensionnelle du handicap, le rôle des environnements dans les situations vécues et d'interroger les représentations sociales. Il s'adresse à un large public adulte (personnes concernées, étudiantes et étudiants, professionnelles et professionnels, structures de formation ou d'accompagnement).

Des ressources sont mises à disposition : jeu à télécharger, rapport de recherche, synthèses, dossier documentaire.

[Consulter les ressources \(Firah\).](#)



Rapport : « Les jeunes adultes en situation de handicap accueillis dans les structures pour enfants » (Amendement Creton)

Saisie par la commission des affaires sociales du Sénat, la Cour a réalisé une enquête relative aux « jeunes adultes en situation de handicap accueillis dans les structures pour enfants ». L'amendement Creton permet en effet, depuis 1989, le maintien dans un établissement ou service pour enfants en situation de handicap, de jeunes ayant atteint l'âge limite pour lequel la structure est autorisée (en général 20 ans), dans l'attente d'une place en établissement pour adultes. Il a été conçu initialement pour éviter que des jeunes lourdement handicapés ne soient orientés vers la psychiatrie ou ne se retrouvent sans aucune solution. Le rapport dresse un bilan de la mise en œuvre de ce dispositif et formule des recommandations pour en améliorer l'application.

[Lire le rapport \(Cour des comptes\).](#)

Recherche

Canadian Journal of Disability Studies

Appel à contribution Numéro spécial de la Revue Canadienne d'études sur le handicap « Sourditude et handicap : des vies dans les interstices »

Ce numéro spécial s'inscrit dans le cadre du projet de recherche-action participative « Sourditude et handicap : des vies dans les interstices ». Ancré dans les Études critiques du handicap et les Cultural Studies, ce projet explore les créations et témoignages de personnes sourdes et handicapées qui habitent les « espaces autres » (Foucault, 1967/2004) et les « tiers espaces » (Bhabha, 2006), ces lieux interstitiels où se déploient des vies qui défient les réifications capacitistes. Contrairement aux recherches traditionnelles qui analysent les discours sur le handicap à partir de points de vue altérisants, ce projet se centre sur les productions créées par les personnes sourdes et handicapées elles-mêmes concernant leurs expériences de vie.

La date limite d'envoi des propositions d'articles est le 10 juin 2026.

[Lire l'appel à communication \(Canadian journal of disability studies\)](#)

LSF

CNRS LE JOURNAL

Toute la richesse des langues des signes à portée de clic

La plateforme Sign-Hub documente la diversité des langues des signes à travers le monde et montre l'importance de leur apprentissage dès le plus jeune âge, comme pour n'importe quelle autre langue orale.

[Lire l'article \(CNRS\)](#)



Florasigne, la rencontre de la botanique et du langage des signes

Le magazine « Silence , ça pousse ! » présente le projet de recherche Florasigne, né dans la poésie d'une rencontre entre botanique et langue des signes.

[Visionner l'épisode \(chaîne Youtube de l'émission de France télévision\)](#)

LfPC



Le métier de Codeur en LfPC

Découvrez le métier de codeur en Langue française Parlée Complétée, à travers les témoignages de professionnels.

[Visionner les témoignages \(chaîne Youtube de l'Association nationale pour la Langue française Parlée Complétée\)](#)

Santé



Comment préserver son audition ?

L'émission « Grand bien vous fasse ! » fait le point sur les différents risques invisibles mais bien souvent irréversibles encourus par l'audition : presbycousie, exposition aux casques et écouteurs, pollution sonore, acouphènes. Trois spécialistes de l'audition tirent la sonnette d'alarme et livrent leurs conseils pour protéger nos oreilles.

[Écouter le podcast \(France Inter\)](#)

Santé



La CNSA réaffirme l'importance de la santé auditive dans les politiques de prévention de la perte d'autonomie

La Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA), établissement public chargé d'accompagner les politiques de l'autonomie et du bien vieillir, avec l'appui de l'Union des gérontopôles de France, vient de publier une nouvelle synthèse consacrée à la santé auditive et visuelle des personnes âgées de plus de 60 ans, ainsi qu'une analyse scientifique de la littérature internationale.

[Lire la synthèse \(CNSA\)](#)

[Lire l'analyse scientifique \(CNSA\)](#)

Surdicécité



Étude internationale : « Technologies d'assistance et surdicécité »

Des chercheurs de l'Université Nationale de Singapour (NUS) et du CNRS étudient l'intégration des technologies dans le quotidien des personnes sourdaveugles. Dans le cadre de leur enquête, ils recherchent des personnes en situation de surdicécité et des professionnels, éducateurs et proches aidants.

[Répondre au questionnaire pour les personnes en situation de surdicécité](#)

[Répondre au questionnaire pour les professionnels, éducateurs et proches aidants](#)

[Plus d'informations \(CRESAM\)](#)



La Haute autorité de santé (HAS) lance des travaux sur la surdicécité

La Direction générale de la cohésion sociale (DGCS) a saisi la Haute Autorité de Santé (HAS) pour l'élaboration de recommandations de bonnes pratiques professionnelles (RBPP) dédiées à la surdicécité.

[En savoir plus \(CRESAM\)](#)

[Consulter le rapport ministériel visant à améliorer la qualité de vie des personnes sourdaveugles \(document pdf\)](#)

Culture, sport, loisirs



Musique et surdité : une expérience sensorielle au cœur de l'inclusion

Depuis 2025, l'Urapeda Sud mène un projet innovant pour ouvrir les portes du monde sonore aux enfants sourds et malentendants. Entre ateliers ludiques, nouvelles technologies et formation professionnelle, retour sur une initiative qui fait vibrer les sens.

[Plus d'informations \(Urapeda Sud\)](#)



Replay de la conférence « L'art des silencieux – Les artistes sourds de la Renaissance au XXIXe siècle »

Cette conférence a eu lieu le 3 décembre 2025 à Paris à l'occasion du colloque « Art et Handicaps – Création, perception et représentations, de la Renaissance à la période contemporaine », organisé par la Fondation Hartung-Bergman, en partenariat avec l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et l'Institut national des jeunes aveugles (INJA-Louis Braille), sous la direction scientifique de Thomas Schlessler et Anne Picq.

L'historien Yann Cantin (UFR Sciences du langage, Département linguistique des langues des signes, Université Paris 8 – UMR 7023 Structures Formelles du Langage) retrace le parcours des grands artistes sourds de la Renaissance au XIXe siècle.

[Visionner le replay \(Sourds.net\)](#)



Film documentaire : Marius et le bruit des vagues

Film documentaire écrit et réalisé par Emilie Sajot et Laure Delalex, produit par Martin Boudot, en partenariat avec la Fondation pour l'Audition. Emilie vient d'avoir son premier enfant. Comme toutes les mères, elle filme les premiers instants de son fils Marius. Mais très vite, quelque chose l'étonne : Marius ne réagit pas aux sons du trombone de son père. Le diagnostic tombe : il est sourd profond. Marius n'entendrait pas un Boeing décoller à côté de lui. Ce documentaire soulève le débat sur le choix ou non de l'implant cochléaire.

[Visionner le film documentaire \(LCP\)](#)

Accessibilité numérique



Ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle, énergétique et numérique
Ministère des Petites et Moyennes Entreprises, du Commerce, de l'Artisanat, du Tourisme et du Pouvoir d'achat
Ministère de l'Action et des Comptes publics

Publication du guide sur l'accessibilité numérique : un outil pratique pour les acheteurs publics

Afin d'accompagner les acheteurs publics dans la prise en compte de l'accessibilité numérique dans leurs marchés, l'Observatoire de la commande publique (OCCP) publie un nouveau guide pratique consacré à l'intégration de clauses d'accessibilité dans les marchés publics numériques, à destination de l'ensemble des acheteurs publics.

[Consulter le guide \(ministère de l'Économie\)](#)

Nouveautés à la bibliothèque et en ligne

Livre



Kiffe ton handicap ! Ta différence est ton histoire. Fais-en ton pouvoir.

Virginie Delalande

Dunod, 2025

Première avocate sourde profonde en France, l'auteur n'a pas seulement écrit un livre sur le handicap. C'est surtout une ode à la vie et une source de conseils pour affirmer sa différence et en faire une force. Véritable outil de développement personnel ce livre permet de franchir de nombreuses barrières au sein de notre société.

[Consulter l'ouvrage au centre de documentation de l'INSEI](#)

DVD



La musique sourde

Réalisé par Daniela Lanzuisi, 2024

Produit par Maud Huynh – Drôle de Trame

Trois enfants sourds donnent le La à un orchestre unique : Alexandre, Léandre et Evan sont nés sourds profonds et peuvent, grâce à un implant cochléaire, «entendre». Frédéric, le père d'Alexandre, musicien, a souhaité créer cet orchestre inédit au sein du Conservatoire de Marseille afin que son fils et d'autres enfants sourds puissent accéder à la musique. Ainsi, avec des enfants entendants, des jeunes s'exprimant en langue des signes et des musiciens professionnels, naît l'Orchestre des Colibris.

Avec l'aide de Malvina, pianiste demi-sourde et pédagogue lumineuse, les musiciens s'accordent et cheminent ensemble vers la musique sourde.

[Venir emprunter le DVD au centre de documentation de l'INSEI](#)

Articles de revue



Healthcare Experiences and Care Quality Among Deafblind Individuals: A Qualitative Study

Brajković, L., Sopta, A., & Korać, D. (2026)

Disabilities, 6(1), 11.

Deafblindness is a combined vision and hearing impairment, which results in difficulties with communication, information acquisition, orientation, and mobility. Access to information in accessible formats and communication support is crucial for individuals who are deafblind, particularly within the healthcare system, where communication barriers can result in inadequate medical treatments or misdiagnoses. Accordingly, this study aimed to investigate the experiences and challenges of deafblind individuals within healthcare settings, as well as their satisfaction with the quality of care received. A focus group with six deafblind individuals was conducted, with an interpreter facilitating communication. Analysis of participants' experiences identified eight themes, with the greatest challenges being inadequate organization of the healthcare system and communication difficulties with medical professionals. Although interpreters are essential for effective communication, participants reported situations where they were not allowed to be present during examinations. Despite the dedication of certain healthcare professionals, they mostly emphasized negative experiences and expressed overall low satisfaction with the quality of care received. Deafblind individuals face numerous challenges in the healthcare system that diminish satisfaction with care, underscoring the importance of raising awareness about deafblindness and ensuring that the accessibility requirements of this population (such as communication support) are addressed in healthcare practice.

[Lire l'article en ligne \(en anglais sur MDPI\)](#)



Strategies for improving music perception and enjoyment: a case study of a deafblind musician with cochlear implants

Lam, C., Vickers, D., & Parmar, B. (2025).

Cochlear Implants International, 26(5), 382–393.

Objectives

This study explores the experiences of a deafblind cochlear implant (CI) user, who is also a musician and a music therapist. It aims to provide insights into adaptive strategies that might improve music listening with CIs.

Methods

A qualitative case study framework was utilized, incorporating an in-depth semi-structured interview with the participant. This methodological approach facilitated a comprehensive examination of the participant's musical engagement and the evolution of their auditory experiences over time. The transcribed data were analyzed using thematic analysis to identify emergent patterns and themes.

Results

Four main themes were identified through thematic analysis: (1) emotional connection and musical identity, (2) changes in musical engagement throughout deafblindness, (3) innovative self-driven strategies for improving music perception, and (4) technological and social support in music perception.

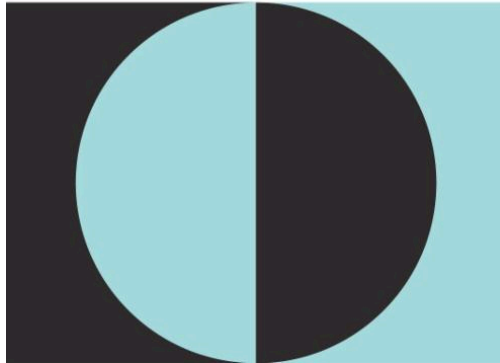
Discussion

The interviewee's experiences highlight a proactive approach to integrating CI auditory cues with extensive musical expertise. The study underscores the importance of personalized CI programming, audiologist support and adaptive strategies in enhancing music perception and enjoyment for CI users. While based on a single case, the findings provide insights into how CI users develop individualized approaches to music. This study advocates for a multidisciplinary approach to CI programming, accommodating diverse hearing histories and musical backgrounds.

[Lire l'article en ligne \(en anglais sur Tandfonline\).](#)

Guide Dogs.

**Vision
rehabilitation
international**



The Voices of Orientation and Mobility Specialists Who Instruct Individuals with Deafblindness

Griffin-Shirley, N., Thapa, B., Okungu, O., Bozeman, L., Page, A. & Lindell, P. (2025).

Vision Rehabilitation International, 16(1), 1-9.

Deafblindness is a combined loss of vision and hearing that significantly impacts individuals access to environmental and communication information. Despite the complexity of Deafblindness, limited research exists about how orientation and mobility specialists use instruction for their learners. This qualitative study explored instructional strategies, assistive technology, and supports orientation and mobility specialists use when teaching individuals with Deafblindness. Six certified orientation and mobility specialists with one to 40 years of experience participated in semi-structured interviews conducted via Zoom. Interview data were transcribed, coded, and thematically analyzed using a phenomenological approach. Four major themes : teaching strategies, communication, supports, and assistive technology/equipment emerged. Participants emphasized individualized instruction integrating tactile and kinesthetic methods, Protactile communication (a socio-political movement grounded in constant physical contact, co-presence, and a continuous stream of tactile information), and consent-based touch (Lu et al., 2025). Protactile was developed by people with DB, and is a combination of American Sign Language and touch (Morrison & Voight-Campbell, 2017). Communication strategies included tactile and visual sign language, communication cards, interpreters, and technology-facilitated methods such as relay software and braille displays. Supports included intervenors, co-navigators, interpreters trained in instructional techniques, and interdisciplinary collaboration. Assistive technology ranged from traditional canes and tactile maps to smartphone-based GPS and relay apps, with an emphasis on individualized, flexible applications. Findings underscore the need for orientation and mobility curricula to be modified for learners with Deafblindness, prioritizing multimodal communication, collaborative support, and adaptive use of technology. Implications include the importance of training orientation and mobility specialists in specific strategies and conducting future research involving direct observation and input from individuals who are Deafblind.

[Lire l'article en ligne \(en anglais sur Reference global\)](#)



Dual AAV gene therapy achieves recovery of hearing and auditory processing in a DFNB16 mouse model

Iranfar, S., Bagur, S., Felgerolle, C., Cornille, M., Benamer, N., et al. (2026)

Clinical and Translational Medicine, 16 (1), pp.e70571.

Background DFNB16, the second most common genetic cause of hearing loss, is caused by mutations of the STRC gene encoding stereocilin, a protein essential for the effective functioning of outer hair cells (OHCs) as cochlear amplifiers. *Strc*^{-/-} mice, which lack stereocilin, display severe to profound deafness and constitute a relevant preclinical model for DFNB16. Methods Using *Strc*^{-/-} mice, we developed a gene therapy strategy based on the use of dual AAV9-PHP.eB vectors to deliver the full-length *Strc* cDNA. Therapeutic efficacy was assessed by evaluating stereocilin expression, OHC bundle architecture, and their attachment to the tectorial membrane, together with functional recovery using distortion product otoacoustic emissions (DPOAEs), auditory brainstem responses (ABR) measurements and Go/No-Go behavioral testing with psychometric analysis. Results Dual-AAV-mediated *Strc* gene delivery restored stereocilin expression, OHC bundle architecture and their attachment to the tectorial membrane, leading to the recovery of cochlear amplification and hearing to near normal thresholds, as confirmed by distortion product otoacoustic emission (DPOAE) and auditory brainstem response measurements. Behavioural assessment showed that treated *Strc*^{-/-} mice regained normal frequency discrimination, indicating a restoration of higher-order auditory processing, up to 100 days post-treatment. Conclusion These findings provide the first proof-of-principle that peripheral gene therapy can restore OHC function, cochlear amplification and central auditory perception in a DFNB16 model.

[Lire l'article en ligne \(en anglais sur Hal\)](#)



Le processus de construction de l'identité d'un enfant sourd dans une famille entendante

Par Rania Nasr Saliba et Yara Doumit-Naufal (2026)

Cahiers critiques de thérapie familiale et de pratiques de réseaux, 76(1), 195-209.

Cet article analyse la construction identitaire de l'enfant sourd né de parents entendants, situation qui concerne environ 95 % des enfants sourds. L'identité, comprise comme un processus dynamique de continuité et de transformation, est abordée dans son évolution historique et théorique, elle est ensuite envisagée dans sa dimension culturelle et linguistique, à travers l'émergence d'une identité sourde collective fondée sur la langue des signes. Enfin, la famille est étudiée comme lieu central de socialisation et de transmission symbolique où se joue la reconnaissance ou la fragilisation identitaire de l'enfant. L'originalité de cet article réside dans sa perspective systémique : l'identité de l'enfant sourd n'est pas seulement individuelle mais co-construite avec la famille et son environnement. La capacité de celle-ci à reconfigurer ses pratiques et représentations détermine l'agentivité de l'enfant et la possibilité d'une double appartenance, au monde des Sourds et à celui des entendants.

[Lire l'article en ligne \(Cairn\)](#)



Un dispositif neuro éducatif pour des jeunes sourds cartes « pouvoir » de la métacognition

Par Catherine Tena (2026)

Cortica, 5(1), 562-595.

Ce travail porte sur l'accompagnement de jeunes sourds ou malentendants intégrés dans des classes ordinaires et en formation. Il cherche à mieux comprendre comment les apports des neurosciences peuvent améliorer le coaching, en développant chez ces jeunes une meilleure connaissance du fonctionnement du cerveau, des stratégies de mémorisation et davantage de confiance en eux. En s'appuyant sur le modèle PRESENCE, la métacognition et l'autorégulation de l'apprentissage, le projet propose des outils concrets, notamment des activités ludiques et des cartes « pouvoir », pour aider les jeunes à mieux apprendre, gérer leur attention, leur stress et leurs émotions. L'objectif est de leur donner plus d'autonomie, de pouvoir d'action et de confiance dans leur parcours scolaire, professionnel et personnel.

[Lire l'article en ligne \(Cortica\)](#)

Thèse



Des dispositifs aux expériences du grandir sourd.e : contribution à une sociologie du monde de l'enfance sourde

Tamara Dmitrieva (2022)

Thèse de doctorat en sociologie sous la direction de Yannick Jaffré

École doctorale de l'École des hautes études en sciences sociales

Cette thèse se situe au croisement de trois champs de recherche – surdité, handicap et enfance. Elle propose une contribution à une sociologie du monde de l'enfance sourde, en s'appuyant sur l'enquête multi-située et en donnant la parole à ses différents acteurs, impliqués à titre existentiel (enfant et sa famille) ou professionnel (différents professionnels de la surdité). La lecture de l'évolution de la catégorie des enfants sourds dès XVIIIe siècle met en lumière les différentes figures socio-historiques dont héritent les tensions qui perdurent dans le monde de l'enfance sourde aujourd'hui. Ce travail permet de mettre en lumière des enjeux multiples dans lesquels sont pris les enfants sourds et leurs familles, confrontés aux discours souvent contradictoires, incarnés dans les dispositifs techniques et institutionnels. L'analyse des parcours et des expériences du grandir sourd.e articulée à celle des dispositifs fait apparaître la complexité des situations vécues par les acteurs. En interrogeant comment la normalité peut y émerger, ce travail contribue également à la réflexion sur le vivre ensemble et la possibilité du monde commun.

[Lire la thèse en ligne \(Thèses.fr\)](#)

Bulletin réalisé par le Centre de documentation de l'INSEI
Archives du bulletin - [Lettre et bulletins thématiques de l'INSEI](#)
Contact pour toute remarque sur ce numéro : lucie.mailhot@insei.fr



Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation inclusive

58-60, avenue des Landes - 92150 Suresnes (France)

Tél. : +33 (0)1 41 44 31 00

Cet email a été envoyé à @, **[cliquez ici pour vous désabonner.](#)**

Powered by  **sinch mailjet**