



## Bulletin de veille Troubles des fonctions visuelles

Numéro 110 - Mai 2026

### Sommaire

- **Agenda**
  - Manifestations grand public
  - Manifestations professionnelles
  - Éducation-Formation-Insertion-Emploi
  - Concours
- **Actualités**
  - Culture
  - Recherche
  - Accessibilité
- **Édition adaptée et nouveauté**
  - Livres

---

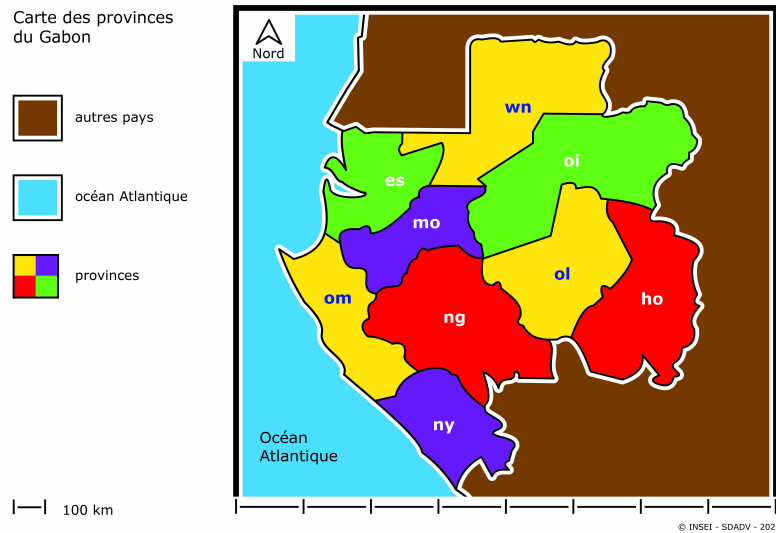
Les informations diffusées dans ce bulletin ne visent pas l'exhaustivité et ne reflètent pas nécessairement l'opinion de la rédaction de l'INSEI.

---

# Nouveauté au SDADV

## Cartes du Gabon

A l'occasion de l'accueil d'une délégation gabonaise



## Actualité du SDADV

### Exposition : L'aventure du braille, deux siècles d'innovation

**Jusqu'au 28 juin 2026**

Exposition conçue par le Pôle Lire Autrement de la médiathèque Médiathèque Marguerite Duras (Paris 20e) en partenariat avec l'INSEI et proposée dans le cadre du Mois parisien du handicap. Gratuit, entrée libre



## Agenda

.. .. .

## **Manifestations grand public**

### **Spectacles en audiodescription (Accès culture)**

#### **Mai 2026 - Ile-de- France**

Grâce à l'association Accès Culture, retrouvez la programmation complète des spectacles en audiodescription.

### **Spectacles en audiodescription (Accès culture)**

#### **Juin 2026 - Ile-de- France**

Grâce à l'association Accès Culture, retrouvez la programmation complète des spectacles en audiodescription.

### **Liste des sorties de films adaptés (Cinésens)**

#### **Mai 2026**

Voici les films avec audiodescription que Ciné Sens a repérés ce mois-ci. Ces versions permettent de garantir un accès plus large au cinéma pour toutes et tous.

### **Liste des sorties de films adaptés (Cinésens)**

#### **Juin 2026**

Voici les films avec audiodescription que Ciné Sens a repérés ce mois-ci. Ces versions permettent de garantir un accès plus large au cinéma pour toutes et tous.

### **Concert des professeurs de musique et évocation de Jean Langlais (INJA Louis Braille)**

#### **2 juin 2026 - Paris (7e)**

A cette occasion un programme musical varié vous sera proposé ainsi qu'une évocation autour du grand organiste et compositeur aveugle Jean Langlais (1907-1991). Jean Langlais a été élève puis, professeur de musique durant de nombreuses années à l'Institut. Lors du concert des professeurs de musique du 2 juin, les partitions originales en braille de Jean Langlais seront remises à l'INJA par son épouse Marie-Louise Langlais et quelques pièces de sa composition seront interprétées.

### **Prochaines activités accessibles aux personnes en situation de handicap visuel (Petit Palais)**

#### **3 et 30 juin 2026 à 11h - Paris (10e)**

Visite guidée descriptive et sensorielle dans l'exposition Visages d'artistes de Gustave Coubert à Annette Messager. Informations sur l'exposition : consacrée au portrait et à l'autoportrait d'artiste, l'exposition présente des œuvres phares des collections du Petit Palais en regard des œuvres de treize artistes contemporaines. Visite guidée littéraire du jardin et son péristyle. Adultes /Jeunes à partir de 14 ans. Durée 1h30 – Tarif : 5 € - gratuit pour l'accompagnateur.

Informations sur le jardin : Après un an de travaux de restauration, le péristyle et la fresque de Paul Baudoüin qui orne sa voûte, ont retrouvé leur splendeur. Réservation obligatoire par email à [PetitPalais.handicap-champsocial@paris.fr](mailto:PetitPalais.handicap-champsocial@paris.fr) ou par téléphone au 01 53 43 40 44 (laisser un message).

## **Rendez-vous aux jardins 2026 : découvrir au-delà du regard (Ministère de la culture/AVH)**

**5, 6 et 7 juin 2026**

Les Rendez-vous aux jardins inviteront le public à découvrir le patrimoine paysager principalement sur le territoire français et tout le territoire européen.

### **Démo day (Campus Louis Braille)**

**16 juin 2026 - (Paris 7e)**

Cet événement est une opportunité de découvrir et de tester de nombreuses innovations en faveur de l'autonomie des personnes déficientes visuelles. Vous en apprendrez également plus sur les enjeux de l'innovation inclusive et universelle, en France et à l'international, au travers de nombreux témoignages d'experts.

### **Concevoir un dessin en relief (Bpi)**

**24 juin 2026 - (Paris 12e)**

Vous avez des difficultés d'accès à la lecture et aimeriez adapter vos propres contenus Le « four PIAF » est un appareil permettant de marquer en relief des images (dessins, schémas, graphiques, etc.). À partir d'un document personnel ou depuis une banque d'images numériques, initiez-vous à la reproduction de documents en relief. En partenariat avec l'association Paul Guinot.

## **Manifestations professionnelles**

### **14ème conférence de la Fondation du toucher: Estelle Cabrillac, autour des médiations tactiles (Laboratoire CPV)**

**2 juin 2026 - En ligne**

«Depuis 2019, Les Chemins Buissonniers, association d'éducation populaire arts et sciences, club jeunes et citoyens CNRS, membre de la fédération Clubs Unesco et de nombreux réseaux de culture scientifique et technique, cherche à rendre la culture et la connaissance accessibles à tous et toutes, entre autres par le prisme du toucher. Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique au sein de l'association, issue des sciences cognitives et formée à la neuropsycholinguistique, nous fera part des réflexions menées dans le cadre du programme Au-delà du regard: de la genèse de divers outils tangibles comme le cerveau du bout des doigts, des partenariats développés, du vécu des publics et de l'impact de ces expériences tactiles sur les bénéficiaires». Bertrand Verine vous invite à une réunion Zoom programmée. Sujet: Conférence d'Estelle Cabrillac: Rôles et impacts du toucher dans la médiation scientifique et artistique.

### **Journées d'étude ATAF 2026 (ATAF)**

#### **4 et 5 juin 2026 - Ambarès (33)**

Programme provisoire et inscription. Thème : l'image et ses adaptations; Les prochaines journées d'étude d'ATAF proposeront un espace de réflexion et d'échanges dédié à l'image, dans toute la diversité de ses usages et de ses adaptations : lecture tactile, albums avec textures, description, contenus complexes, techniques de production, audiodescription, outils et innovations.

## **Éducation-Formation-Insertion-Emploi**

### **MOOC « Éducation inclusive : ressources numériques adaptées pour la classe » (INSEI/Fun-MOOC)**

#### **25 mai au 28 juin 2026 - En ligne**

Ce MOOC explore comment les outils numériques peuvent soutenir l'école inclusive, les élèves à besoins éducatifs particuliers et améliorer l'apprentissage. Un chapitre sur l'intelligence artificielle a été ajouté.

### **Formation Réparation Perkins : Nouvelles dates disponibles pour mars 2027 ! (braillebricks)**

#### **Mars 2027 - Montpellier (34) et Paris (75)**

Apprenez à réparer vos Perkins en panne pour leur donner une deuxième vie. L'objectif de ces formations réparties en trois niveaux est de vous rendre le plus autonome possible dans l'entretien de vos machines. Les ateliers sont ouverts à toutes les personnes ou structures qui possèdent des Perkins momentanément inutilisables.

## **Concours**

### **ThackaVoir 2026 (Laboratoire Cherchons Pour Voir (CNRS, Univ. Toulouse, Fondation IJA)**

#### **21 mai 2026 - Toulouse (31)**

Le concours est porté par le Laboratoire Cherchons Pour Voir (CNRS, Univ. Toulouse, Fondation IJA) et parrainé par l'Association Rétina France, qui œuvre de façon prioritaire dans le domaine de la recherche et ophtalmologie. Cet événement réunit des personnes concernées par la déficience visuelle ou des professionnels ayant des idées d'objets technologiques pouvant servir au quotidien ou dans les pratiques, ainsi que des étudiants (Lycée, Université) du monde des « Makers » pouvant apporter leur expertise technique pour la création d'objet technologique et/ou interactif. De cette rencontre, des objets naissent et sont soumis à l'appréciation du public et d'une équipe technique pour élire les meilleurs projets !

## **Actualités**

---

## Culture

### Ce Que Mes Yeux Ont Vu

Entreprise sociale qui a pour mission de rendre l'art accessible à tous. Depuis 10 ans, nous développons L'Œil est la Voix, une bibliothèque sonore d'œuvres d'art, en écoute gratuite. Les commentaires, rédigés par des conférencières spécialisées, suivent le même modèle : description de l'œuvre basée sur l'audiodescription, explications et informations basées sur une médiation comme au musée. Ces commentaires sont ensuite lus par des lecteurs volontaires amateurs. Une fois enregistrées, les capsules sonores durent environ 3 minutes ; elles permettent d'accéder à des chefs d'œuvres d'époques et de techniques différentes. Ces capsules sont regroupées sur un compte Spotify et une plateforme Soundcloud, en écoute gratuite ; elles sont parfois disponibles dans les musées, à proximité des œuvres, en flashant un QRcode.

## Recherche

### Offre de contrat doctoral – Campagne Contrats Doctoraux Handicap 2026 (CPV/IRIT)

Le laboratoire Cherchons Pour Voir (CNRS) propose un contrat doctoral dans le cadre de la campagne nationale Contrats Doctoraux Handicap 2026. Cette offre s'adresse aux candidats et candidates titulaires d'un master ou d'un diplôme d'ingénieur, en situation de déficience visuelle, souhaitant réaliser une thèse sur un sujet lié à la déficience visuelle (hors domaine médical).

### **Projet de recherche participative (COOBRA)**

Vision Participative souhaite mettre en lumière le projet de recherche participative "Collaboration entre personnes voyantes et malvoyantes autour de documents complexes" (COOBRA) qui lance une enquête internationale. Elle s'adresse aux personnes déficientes visuelles ainsi qu'à celles qui les accompagnent, afin de recueillir des expériences concrètes, des besoins réels et des idées d'amélioration. L'objectif final est essentiel : rendre enfin les contenus scientifiques (équations, tableaux, graphiques, etc.) réellement accessibles à tous. Pour y parvenir, chaque réponse est précieuse. N'hésitez pas à diffuser le plus largement possible ce questionnaire autour de vous, auprès de toute personne ou structure concernée. Pour toute question ou information complémentaire, vous pouvez contacter Madjid Sadallah à l'adresse suivante : madjid.sadallah(à)gmail.com

## Accessibilité

## **Numérique : Le livre accessible existe. La bibliothèque, non ! (FAAF)**

En France, moins de 1 % des bibliothèques et médiathèques publiques respectent l'ensemble de leurs obligations légales en matière d'accessibilité numérique. 780 établissements sur 1 001 n'ont strictement rien publié. Pourtant, les livres numériques accessibles existent — désormais, les éditeurs en produisent. Ce qui manque, ce n'est plus le contenu : c'est la volonté politique d'ouvrir les portes. Et pour des millions de personnes, ces portes fermées signifient l'exclusion — de la lecture, de la scolarité, de l'emploi, de la culture

## **Réunion ATAF / GPEAA**

**18 mars 2026**

Thème : le lien enseignant spécialisé / transcripteur-adaptateur. L'ATAF (Association des transcripteurs-adaptateurs francophones) et le GPEAA (Groupement des professeurs et éducateurs d'aveugles et amblyopes) ont organisé une réunion thématique en visioconférence consacrée à la collaboration entre enseignants spécialisés et transcripteurs-adaptateurs. Cette rencontre a réuni plus de 80 professionnels issus de contextes variés (médico-social, Éducation Nationale, structures indépendantes, institutions), témoignant d'un fort intérêt pour ces enjeux. L'objectif était de partager les pratiques, d'identifier les difficultés rencontrées sur le terrain et de faire émerger des pistes d'amélioration. Cette réunion ne visait pas à produire des normes, mais à nourrir une réflexion collective à partir des réalités professionnelles.

---

## **Édition adaptée et nouveauté**

## Livres

### Pour faire lire les jeunes, quatre ouvrages jeunesse disponibles en un volume de braille papier au (CTEB/Éditions de la Martinière)

S'informer, à quoi bon ? Bruno Patino

- Harcèlement, ça commence quand ? Catherine Le Magueresse
- La laïcité est-elle contre les religions ? Nathalie Wolff
- Comment vivre dans un monde en guerre ? Vincent Crouzet

### Enfance et handicap Discrimination, pouvoir d'agir, inclusion (PUR)

Commend Susanne (dir.), Denéchère Yves (préface)

Les enfants en situation de handicap sont-ils reconnus comme des enfants à part entière – ou avant tout comme des handicapés ? Que signifie grandir en marge de la norme ? Ces questions troublantes traversent l'histoire des perceptions, des politiques et des pratiques qui entourent l'enfance en situation de handicap. Invisibilisés, vulnérabilisés ou perçus à travers leur déficience, les enfants handicapés peinent encore à être reconnus comme sujets de droits, plutôt qu'objets de soins. À travers une approche historique, sociale et politique, cet ouvrage met en lumière les parcours des jeunes polyhandicapés, des filles handicapées et des enfants autochtones et racisés. La scolarisation, les réseaux familiaux d'entraide et les représentations du handicap sont autant de thématiques abordées, avec une ouverture sur différentes perspectives internationales, de l'Afrique du Nord au Japon. En croisant les études du handicap, de la psychiatrie et de la surdité, ce livre propose une perspective inédite sur l'enfance handicapée et les barrières qui l'entourent. Une lecture essentielle pour repenser l'inclusion et apporter un nouveau regard sur les enfants handicapés.

---

**Bulletin réalisé par le Centre de documentation de l'INSEI**  
Archives du bulletin - Lettre et bulletins thématiques de l'INSEI  
Contact pour toute remarque sur ce numéro : [documentation@insei.fr](mailto:documentation@insei.fr)



**Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation inclusive**

58-60, avenue des Landes - 92150 Suresnes (France)

Tél. : +33 (0)1 41 44 31 00

Cet email a été envoyé à [cecile.pejean@inshea.fr](mailto:cecile.pejean@inshea.fr), [cliquez ici pour vous désabonner.](#)