

# Évaluer l'inclusivité d'un dispositif numérique dans l'éducation (GTnum): état de l'art



Chaire  
UNESCO

Accessibilité Universelle,  
Éducation et Numérique



## Hervé Benoit

Maître de conférences émérite en sciences de l'éducation et de la formation  
Grhapes (UR 7287) - INSEI CY Cergy Paris Université

## Isabelle Petry Genay

Docteure en sciences de l'éducation et de la formation  
Lasalé (HEP Vaud), associée au Grhapes (UR 7287)

## Frédéric Dupré

Maître de conférences en sciences de l'éducation et de la formation  
Grhapes (UR 7287) - INSEI CY Cergy Paris Université

**Résumé :** Cette revue de littérature constitue l'un des volets de la recherche intitulée *Évaluer l'inclusivité d'un dispositif numérique dans l'éducation, approche pluridisciplinaire et systémique* (GTnum #EvalNumInclus), qui s'inscrit dans le cadre des GTnum 2021-2025 portés par la Direction du numérique pour l'éducation (ministère de l'Éducation nationale). Cet état de l'art s'appuie sur une collecte de travaux scientifiques en France et à l'international en vue de mettre en évidence la répartition des produits de la littérature entre différentes catégories d'usages inclusifs. La méthodologie d'extraction et les critères de tri sont présentés ainsi que les catégories d'analyse définies *a priori*. La distribution des produits entre trois principaux types d'usage, définis au regard de leur opérationnalité inclusive, est caractérisée chronologiquement et didactiquement. L'émergence de travaux francophones s'intéressant à l'inclusivité des usages de l'outil numérique ouvre des perspectives d'évolution des pratiques.

**Mots-clés :** Accessibilité - Compensation - État de l'art - GTnum - Inclusivité - Numérique - Opérationnalité inclusive - Usages.

### Evaluating the Inclusiveness of a Digital Device in Education: Literature Review

**Summary:** This literature review is one component of the research project entitled "Evaluating the Inclusivity of a Digital Tool in Education: A Multidisciplinary and Systemic Approach" (GTnum #EvalNumInclus), which falls within the framework of the 2021-2025 GTnum projects led by the Directorate for Digital Education (French Ministry of National Education). This state-of-the-art review is based on a collection of scientific works in France and internationally, aiming to highlight the distribution of literature across different categories of inclusive uses. The extraction methodology and sorting criteria are presented, as well as the analytical categories defined *a priori*. The distribution of products across three main types of uses, defined in terms of their inclusive operationality, is characterized chronologically and didactically. The emergence of french-language research focusing on the inclusiveness of digital tool uses opens up perspectives for the evolution of practices.

**Keywords:** Accessibility - Compensation - Digital device - GTnum - Inclusiveness - Inclusive operationality - Literature review - Uses.